

JUSLINĖ LOGIKA:

kaip kurti estetinę visumą, kvėpuojančią mano ritmu?

GYVOSIOS ESTETIKOS KŪRIMO DIRBTUVĖS su Fiorenzo Bellina (Italija)

2026 m.
Balandžio 23 d. 14-19 val.
Balandžio 24 d. 10-19 val.
„Amres Art“ galerija, Polocko g. 41,
Vilnius.

Neuroestetikos tyrimai rodo, kad mūsų estetiškas skonis dažnai yra socialiai suformuotas. Kitaip tariant – mums „gražu“ tai, ką kultūra, medijos ir vizualinė aplinka ilgainiai įrašė kaip vertingą, patrauklų, „teisingą“. Tačiau tokia estetika dažnai tampa emociškai tuščia, paviršutiniška forma.

Erdvė, kuri kuriama iš savo vidinio ritmo, tampa kvėpuojančiu organizmu – joje žmogus gali ilsėtis, stiprėti, kurti, augti.

Verslo pasaulyje daug kalbame apie efektyvumą, sprendimų greitį, emocinį atsparumą. Tačiau vis daugiau tyrimų rodo, kad asmeninė aplinka ir estetika daro tiesioginę įtaką mūsų gebėjimui susikaupti, priimti sprendimus ir atlaikyti įtampą.

GYVOSIOS ESTETIKOS PRAKTIKA SKATINA:

- Strateginį mąstymą per kūrybą: kaip kurti iš neapibrėžtumo, kai nėra aiškaus atsakymo – tai įgūdis, ypač aktualus šiandienos verslo realybėje.
- Intuityvią lyderystę: kaip pasitikėti vidine pajauta, kai greičio ir informacijos pertekliaus laikais sprendimus tenka priimti greitai.
- Estetinį jautrumą kaip konkurencinį pranašumą: aplinka, kuri palaiko, o ne išvargina, tampa įrankiu asmeniniam efektyvumui.
- Kūno ir erdvės sąveiką: kaip per fizinę kūrybą išmokti „skaityti“ signalus – iš aplinkos, žmonių ir savęs.

GYVOSIOS ESTETIKOS KŪRIMO DIRBTUVIŲ TEMOS:

- Kokia estetinė kultūra padeda žmogui jaustis gerai?
- Kokie yra pagrindiniai gyvosios estetikos kūrimo principai?
- Kaip suprasti daiktų, formų, spalvų poveikį – ar gyvybingumas manyje auga, ar mažėja?
- Kaip „kūnu išgirsti“, ar erdvė kvėpuoja?
- Kaip pasirinkti augalus, kuriančius gyvybingesnę, žmogaus prigimčiai artimesnę aplinką?
- Kaip išgirsti, ką „siūlo“ pati medžiaga?
- Kaip kurti aplinką, kuri atspindi Tave ir kvėpuoja su Tavimi?
- Kaip stiprinti savo natūralų intelektą per intuityvią kūrybą?
- Kaip išmokti greitai „persikrauti“ – gauti gyvybingą impulsą iš estetikos kasdienybėje?
- Kaip per kūrybą pažinti save: kas manyje išmoka iš išorės, o kas – gimsta iš vidaus?
- Kur slypi mūsų kūrybinė tapatybė, o kur – tiesiog perimti modeliai, kurie mums jau nebetinka?

ŠIOS DIRBTUVĖS SKIRTOS TIEMS, KURIE:

- dirba aukšto intensyvumo aplinkoje (vadovai, kūrėjai, strategai, laisvai samdomi profesionalai),
- jaučia, kad norisi gilesnio asmeninio tvirtumo ir aiškumo,
- ieško naujų būdų ugdyti savo sprendimų logiką ir kūrybinį mąstymą,
- vertina procesą ir turinį, o ne vien išorinį rezultatą.

Susitikimo metu klausysimės teorinių principų, kursime asmeninę gyvosios estetikos kompoziciją, dalyvausime grupinėse refleksijose.



KŪRYBINIŲ DIRBTUVIŲ VEDĖJAS:

FIORENZO BELLINA – daugiau nei 30 metų floristikos meno profesionalas, dirbantis floristikos kompozicijos, estetikos, vizualinės kultūros ir meno srityse. Mokėsi tarptautinėse floristikos mokyklose, dirbo visame pasaulyje, kurdamas ne tik floristikos instaliacijas, bet ir vesdamas mokymus profesionalams. Jis įkūrė edukacinę dirbtuvę „Fiorenzobellina Lab“, kurioje susijungia gamtos estetika, menas ir amatai. Šiuo metu vadovauja meno galerijoms „Arte 41“ (Salò) ir „Galeria Bellina“ (Pietrasanta, Toskana), kuriose vyksta meno parodos, kūrybiniai susitikimai ir floristinės kultūros sklaida. Taip pat tęsia gėlių parduotuvių „Fiore“ verslo vystymą.

ORGANIZATORIUS:



AMRES ART
GALLERY