

2

Vizualaus ir taikomojo meno
PLENERAS – MASTER CLASS

“INTUITYVI ESTETIKA: GENIUS LOCI”

Liepos 12 - 14 d.



IDĖJA | naujos kūrybinės technikos - INTUITYVIOS ESTETIKOS projektą kviečiame vizualaus ir taikomojo meno kūrėjus:

- dailininkus
- fotomenininkus
- interjero, rūbų, aksesuarų, grafikos, produkto ir kt. dizaino kūrėjus
- žmogaus stiliaus ir gyvenimo estetikos kūrėjus
- kitų vizualaus ir taikomojo meno sričių kūrėjus.

Šiandien esame nepakankamai įvertinę vizualaus ir taikomojo meno, jo estetikos svarbą žmogui ir jo gyvenimui.

Dailės kūrinys, interjero, rūbo, aksesuaro ar kito produkto dizainas, fotografija, žmogaus stiliaus sprendimai kuria ne tik VAIZDĄ, bet ir psichologinius VAIZDINIUS, kurie akimirksniu užsifiksuoja žmogaus sąmonėje ir veikia kaip tam tikras GYVENIMO BŪDO SCENARIJUS.

Kokį VAIZDINĮ įsileidžiame, taip ir gyvename, tuo ir tampame.

INTUITYVIOS ESTETIKOS kūrybos technika padeda KŪRĖJAMS rasti ALTERNATYVĄ šokiravimui, vartotojiškam pataikavimui, stereotipiškumui, destruktvyviai projekcijai ir kt. ir savo darbuose kurti VAIZDINIUS, kurie suteikia POZITYVŲ IMPULSĄ žmogaus gyvenime - skatina jį atsiskleisti, augti, vystytis.

TIKSLAS | Plenero siekis - apjungti meno, estetinės pajautos ir asmenybės vystymą ir tai praktiškai realizuoti meninėje ir taikomojoje kūryboje.

Dalyviai turės galimybę susipažinti, praktiškai išbandyti naują - intuityvios estetikos kūrybos būdą ir, remiantis juo, sukurti darbus tema “GENIUS LOCI”. Atrinkti darbai bus eksponuojami parodoje.

PLENERO STRUKTŪRA

1 diena - Vilnius

- Praktinės paskaitos apie meną ir jo suvokimo kriterijų.
- Pietūs.
- Patyriminis meno tyrinėjimas Vilniaus senamiesčio architektūros, muziejų ir galerijų erdvėse.
- Apibendrinimas.

2 diena - "Genius Loci" gamtos vieta Vilniaus apylinkėse

- Susipažinimas su intuityvios estetikos kūrybos technika.
- Intuityvios estetikos kūrybos technikos praktika - darbų drobėse kūrimas tema "Genius Loci".

3 diena - "Genius Loci" gamtos vieta Vilniaus apylinkėse*

- Individualus darbas, pasitelkiant intuityvios estetikos techniką.

PLENERO – MASTER CLASS TEMOS:

KŪRYBOS VAIZDINIŲ PSICHOLOGIJA: įtaka sprendimams, kūrybai, savirealizacijai.

- Sąmoningi ir nesąmoningi pasirinkimai.
- Mes renkames vaizdinius ar vaizdiniai renkami mus?
- Kūryba kaip žmogaus vidinio pasaulio projekcija.

MENO PSICHOLOGIJA: intuicijos ir organizminio kriterijaus samprata.

NAUJAS POŽIŪRIS Į MENĄ: intuityvi estetika.

KŪRYBINĖ PRAKTIKA: intuicijos ir organizminio kriterijaus taikymo technikos.

GENIUS LOCI: samprata ir reikšmė kūrybai.

KŪRYBINIS PLENERAS: Genius Loci - įkvėpimas kūrybai.

PLENERO ORGANIZAVIMAS

- Pleneras vyks specialiai išrinktoje Lietuvos GENIUS LOCI vietoje (bus patikslinta vėliau).
- Mokymai vyks rusų kalba su vertimu į lietuvių kalbą.
- Dalyviai pasirūpina kūrybai reikalingomis priemonėmis patys.

SVARBU

Profesionalus kūrybos technikos išmanymas.

DALYVAVIMO SĄLYGOS

- Šis plenerą – master class finansuoja National Education Fund.
- Dalyviai atrenkami, įvertinus jų kūrybinį portfolio ir asmeniškai atsakytus klausimus.

TOLIMESNIS BENDRADARBIAVIMAS SU AUTORIAIS

- Geriausi plenero – master class darbai bus atrinkti į rudenį organizuojamą parodą "GENIUS LOCI", pasirašomos bendradarbiavimo sutartys.



VEDANTIEJI :



RASA BALTĖ- BALČIŪNIENĖ

Verslininkė, mąstymo pokyčių provokatorė, asmenybės vystymosi konsultantė, naujų galimybių nešėja, vizionierė, ontopsichologijos praktikė, „Femina Bona“ ir „Harmoningos asmenybės instituto“ įkūrėja.

„Menas – vienas iš svarbiausių žmonijos aspektų, apibrėžiantis mūsų vystymąsi. Ir vis dėlto, kurdami meną, mes net patys nebepastebime, kaip mąstom stereotipais, šablonais. Net nesusimąstome, kaip media, reklamos, mados vazidniai veikia mūsų sąmonę, kaip kūrinuose projektuojame save. O kūrybinis protas reiškiasi tada, kai mąstymas atlaisvėja nuo giliai įsiūtų atgyvenusių socialinių ir kultūrinių stereotipų, kai sugėbame pauzėje pajauti ir spontaniškai išreikšti universumą, kuris kiekvienam laikmečiui, vietai, žmogui turi skirtingas žinias.“



TATJANA CHARITONOVA

Meno ir kultūros bei istorijos muziejaus „Ermitažas“ (Sankt Peterburgas) mokslinė bendradarbė ir vyriausioji psichologė, meno istorikė ir psichologijos mokslų daktarė.

„Iš savo atliktų mokslinių tyrimų aš atradau, kad netgi kritikų ir visuomenės pripažinti meno kūriniai gali skirtingai veikti: vieni gražina žmogui ramybę, atstato gyvybingumą, suteikia impulsą kurti, kiti – skatina susitraukti, gintis, daryti klaidas. Ir žmogus pats renkasi, kokį meno simbolį įsileisti į save: kviečiantį augti ar stumiantį į regresą. Tik grožis mene leidžia išreikšti proto grožio pasireiškimą išorėje ir kurti besivystančią asmenybę.“

MARINA ČEKMARIOVA

Ermitažo menotyrininkė, meno kritikė, menotyros mokslų daktarė, meno edukacijos projektų kūrėja, mokslinių straipsnių įvairiomis kalbomis autorė (Sankt Peterburgas).

„Grožis tai nėra žmogaus pasirinkimas, tai yra jo vidinis poreikis. Šiuolaikinio meno krizė lemia tai, kad elitinė kultūra tapo masine, o masinė kultūra tapo elitine. Šiuolaikinis menas skatina žmogų paklusti stereotipams.“



DALYVIŲ ATSLIEPIMAI

Saulius Kruopis, dailininkas

„Savo darbo nebaigiau dar, bet vadinsiu jį „Rojaus vieta“. Dirbdamas turėjau du angelus, kurie atvėrė man širdį. Mes visi tapom kaip šeima, o kalbant apie profesionalumą, mes pabandėm atsisakyti savo stereotipų ir, prieš pradėdam dirbti, tinkamai nusiteikti viduje. Su amžiumi sunku per savo ego peržengti, bet mano angelai man padėjo. Svarbu, kad tai turėjo tarptautinį akcentą ir kad niekas neskuba išvažiuoti.“

Gražina Janina Vitaraitė, dailininkė, buvusi Vilniaus Valstybinio Dailės Instituto (Vilniaus Dailės akademijos) Tapybos katedros vedėja.

„Mes apie jus nedaug žinojome, ir tai tapo labai gerai staigmena. Buvo gera, jūs labai gražiai bendravote. Atvažiuodama aš neturėjau jokių lūkesčių. Galvojau, kad kažką apie sausą teoriją papasakosite, bet taip nebuvo. Buvo daug vaizdų, iliustracijų. Bendravimas tarpusavyje ir gyvas veiksmas buvo įdomu.“

Vija Tarabildienė, dailininkė

„Gyvas veiksmas man buvo įdomu, nes taip niekad nedribau. Čia pajutau, kad tai, ką darėme - tikrai gyvas veiksmas. Jaučiau laisvę, saulę, laisvę ir tai norėjau perteikti savo paveiksle. Jame dabar yra labai daug šviesos.“

Vismantė Juozėnaitė, grafikos dizainerė

„Iš pradžių nefikėjau, kad mus išlaisvins pirmoji užduotis ir kad sugebėjau atsiriboti nuo pašalinių trukdžių. Leidau pasileisti gyventi ten. Dabar aš jaučiuosi labai gerai ir nenoriu to jausmo paleisti.“

Laura Vyšniauskaitė, paveikslų ant akmenų kūrėja

„Man patiko vakarykščia diena, gavau įkvėpimą iš Rasos, kaip reikia žiūrėti į tai, ką žiūri mūsų vaikai. Patiko taip detalai išanalizuoti mūsų genijus ir suprasti, kad meno kūriniai taip mus veikia iš psichologinės pusės. Ši diena buvo labai graži ir ją įsiminsiu, nes pajutau, kaip veikia gamta ir žmonės, kurie yra kartu. Tai yra atradimas.“



PROJEKTO ORGANIZATORIUS:



PROJEKTO RĖMĖJAS:

NATIONAL
EDUCATION
FUND

PROJEKTO PARTNERIAI:



DALYVIŲ ATRANKA:

1. Prašome užsiregistruoti į atranką, iki liepos 2 d. atsiunčiant el. paštu šią informaciją:

- užpildytą anketą, kurią rasite adresu <https://bit.ly/2METsVa>
- savo darbų pavyzdžius arba internetines nuorodas į juos.
- savo CV.

2. Atrinkti dalyviai bus informuoti liepos 5 d.

KONTAKTAI PASITEIRAVIMUI:

Rūta Kaupinytė-Gotesman,
Projekto vadovė, tel.: +370 682 16731 el. p.: ruta@hai.lt
www.hai.lt

